

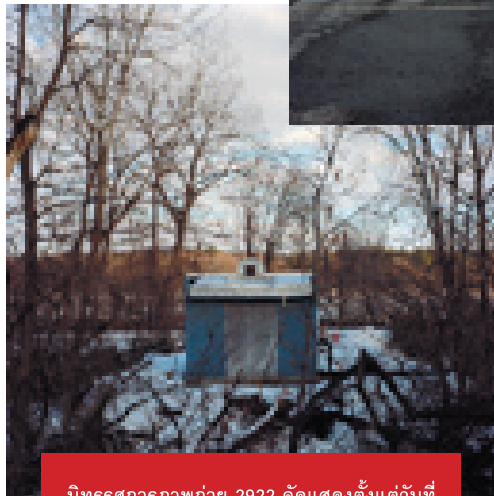
2922 เรียบง่ายและงดงาม

เรื่อง ศิริวรรณ

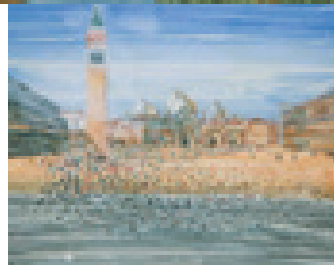
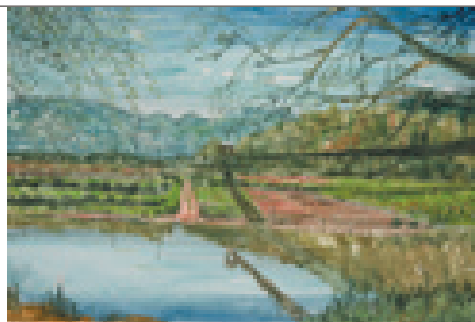
ลูค แคชซาดี-ดอเรียน ชาวอเมริกันผู้หลงใหลวัฒนธรรมเอเชีย และชื่นชอบการเรียนรู้อาษาใหม่ๆ พอๆ กับการถ่ายภาพ ลูคเคยมีผลงานแสดงภาพถ่ายร่วมกับเพื่อนศิลปินในเมืองไทยมาแล้ว 2 ครั้ง และนิทรรศการ 2922 เป็นการแสดงผลงานเดี่ยวครั้งแรกของเขา

จากความตั้งใจเดิมที่จะสะท้อนความล้มเหลวของประเทศอเมริกา หลังการบริหารประเทศ โดยรัฐบาลของจอร์จ บุช ผ่านการเล่าเรื่องจากภาพถ่ายในระหว่างการเดินทางกลับไปเยี่ยมบ้านเกิดช่วงปลายปี 2008 ความคิดและมุมมองของลูค ผู้เป็นเจ้าของชุดผลงาน 2922 ได้เปลี่ยนไปหลังจากบารัค โอบามา เข้ารับตำแหน่งประธานาธิบดีพร้อมชัยชนะอันท่วมท้น

“...แทนที่จะนำเสนอบาดแผลอันเจ็บปวดของประเทศ ผมกลับรู้สึกอยากนำเสนอความงดงามที่ซ่อนไว้นี้เป็นครั้งแรกในรอบหลายปีที่ผมรู้สึกภูมิใจในความเป็นอเมริกันของผม” ลูค แคชซาดี-ดอเรียนกล่าว



นิทรรศการภาพถ่าย 2922 จัดแสดงตั้งแต่วันที่ 10 พฤศจิกายน-22 ธันวาคม 2552 ณ Eat Me Art Restaurant ซอยพิพัฒนา 2 (คอนแวนต์) เวลา 15.00-01.00 น. สนใจสอบถามรายละเอียดที่ โทร. 0-2238-0931



นิทรรศการ “ภาพพิมพ์ชิ้นเล็กกับความคิดเล็กๆ”

ศิลปิน : พิษณุ ศุภนิมิตร

ระยะเวลาที่จัดแสดง : ตั้งแต่วันนี้-30 พฤศจิกายน 2552

สถานที่ : อาร์ตแกลเลอรีแกลเลอรี สุขุมวิท 55

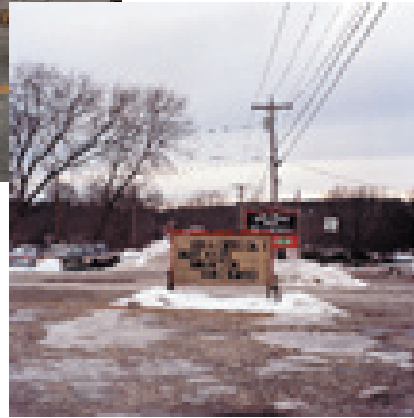
โทร. 0-2422-2092

บทบันทึกความประทับใจจากทัศนียภาพสองฟากฝั่งถนนแห่งประสบการณ์ ของ พิษณุ ศุภนิมิตร ศิลปินผู้มีความสามารถหลากหลาย ทั้งการเป็นศิลปิน นักเขียน นักวิจารณ์ และอาจารย์สอนศิลปะ ได้ถูกนำเสนอผ่านผลงานจิตรกรรม การเขียนสีน้ำ ผสมผสานกับภาพพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตัว เพื่อเป็นการสะท้อนให้ผู้ชมสามารถสัมผัสถึงเรื่องราวอันน่าประทับใจในสถานที่ต่างๆ ที่เขาผู้นั้นเคยได้ประสบพบเจอ



ภาพถ่ายชุดนี้ ตรงกับช่วงเวลาที่สุดบันทึก 20 วันสุดท้ายของการทำงานของอดีตประธานาธิบดีจอร์จ บุช คือตั้งแต่วันที่ 2902 จนถึงวันที่ 2922 เขานำเสนอภาพถ่ายขนาดใหญ่ 10 ภาพ ที่ได้แรงบันดาลใจจากการชนะการเลือกตั้งของประธานาธิบดีบารัก โอบามา ซึ่งสะท้อนการเปลี่ยนแปลงแนวความคิดของชาวอเมริกัน เกิดเป็นผลงานภาพถ่ายที่เรียบง่าย ทว่าลึกซึ้งและงดงาม จากภาพที่เห็นกันชินตาตามท้องถนน ไม่ว่าจะป็นต้นไม้ใหญ่ ร้านหนังสือ ลานจอดรถ รถเก่าที่จอดทิ้งอย่างเดียวดายริมถนน หรือป้ายโฆษณา ฯลฯ

ทุกสิ่งที่ดูแสนจะธรรมดา สามารถแปรเปลี่ยนเป็นงานศิลปะที่ถ่ายทอดความงามและสร้างประทับใจได้อย่างลึกซึ้ง เพียงเปลี่ยนมุมมอง 🌀



นิทรรศการ “จิตรกรรมภาพเขียนเล่าเรื่อง”

ศิลปิน : สุรพล แสนคำ
 ระยะเวลาที่จัดแสดง : ตั้งแต่วันที่ 30 พฤศจิกายน 2552
 สถานที่ : หอศิลป์บรมราชกุมารี อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์สิรินธร คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

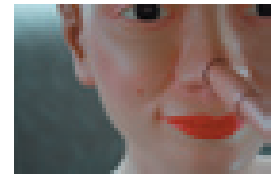
กว่าร้อยภาพในนิทรรศการภาพเขียนสีน้ำชุดนี้ เป็นผลงานส่วนหนึ่งจากการบันทึกการเดินทางทั้งในประเทศและต่างประเทศ เช่น ลาว เวียดนาม กัมพูชา สวิตเซอร์แลนด์ ฝรั่งเศส และอิตาลี รวมถึงความผูกพันในมิตรภาพระหว่างเพื่อนที่อบอุ่นตลอดการเดินทาง ระยะเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมาของสุรพล แสนคำ ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำบนผืนกระดาษที่หลายคนรู้จักกันดี โดยงานครั้งนี้ถือเป็นการร้อยเรียงความสุขงามของช่วงเวลา และสถานที่ต่างๆ เพื่อบอกเล่าถึงเรื่องราวความผูกพันในชีวิตที่ผ่านมาของศิลปินได้อย่างชัดเจน



นิทรรศการ “จิตรกรรมไทย-ล้านนา ร่วมสมัย ศิลปะบัณฑิต คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่”

ศิลปิน : กลุ่มศิลปบัณฑิต สาขาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์
 ระยะเวลาที่จัดแสดง : ตั้งแต่วันที่ 27 พฤศจิกายน 2552
 สถานที่ : หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ตรงข้ามตลาดต้นพยอม) ถนนนิมมานเหมินท์
 โทร. 0-5394-4833, 0-5321-8280

จากความตระหนักถึงคุณค่าของงานจิตรกรรมไทย-ล้านนา อันควรแก่การอนุรักษ์ ศึกษา สร้างสรรค์ และสืบทอดไว้ เพราะเป็นเครื่องหมายสำคัญที่บ่งชี้ถึงวัฒนธรรมอันมีเอกลักษณ์และสูงค่าของชนชาติไทย ทำให้เหล่าศิลปินผู้มีใจรักงานศิลปะแขนงนี้ ได้ร่วมกันนำเสนอผลงานจิตรกรรมไทย-ล้านนา ร่วมสมัย จำนวน 51 ชิ้น จากศิลปินจำนวน 17 คน ให้แก่ผู้ที่มีความสนใจทั่วไปได้สัมผัสอีกด้วย



นิทรรศการ “วันทาน็อกอิบ็อบ ๕๒”

ศิลปิน : วันทนี ศิริพัฒนานันท์ทกุล
 ระยะเวลาที่จัดแสดง : ตั้งแต่วันที่ 22 พฤศจิกายน 2552
 สถานที่ : หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล
 โทร. 0-2422-2092

ผลงานนิทรรศการเดี่ยวครั้งล่าสุดโดย วันทนี ศิริพัฒนานันท์ทกุล ศิลปินหญิงรุ่นใหม่มากความสามารถ นำเสนอ นิทรรศการศิลปะ ซึ่งเปิดพื้นที่ในการถกเถียง แลกเปลี่ยนความคิดผ่านผลงานที่ผู้ชมจะได้มีส่วนร่วมในการคิดวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ศิลปินนำเสนอ ด้วยความพยายามที่จะช้อนนัยสำคัญอันนำไปสู่คำถามที่ว่า วัฒนธรรมไทยคืออะไรกันแน่